

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Удмуртской Республики

Администрация МО "Муниципальный округ Можгинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Верхнеюринская ООШ"



УТВЕРЖДЕНО

директор

В.Г. Баталева
Баталева В.Г.

Приказ №82-од от «31»
августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Обучающегося с задержкой психического развития
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке(удмуртский)»
(7.2.)

для 4 класса начального общего образования

Верхние Юри, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа с ОВЗ (вариант 7.2) по предмету «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» предназначена для обучающегося **Назарова Елисея**, составлена на основе Примерной АООП НОО, (Пр. от 08.04.15 №1/15), требований к результатам освоения ПАООП НОО обучающихся с ЗПР, Пр. от 28.12. 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся», Программ общеобразовательных учреждений.

«Верхнеюринская ООШ». Также рабочая программа разработана на основании документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказ от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся»;
- Приказ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении ФГОС НОО с ОВЗ»;
- Письмо от 11 марта 2016 г. N ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования РФ;
- Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртский)» для уровня начального общего образования.
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Верхнеюринская ООШ»;

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- ✓ Виды речевой и читательской деятельности.
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.
- ✓ Литературоведческая пропедевтика.
- ✓ Творческая деятельность учащихся.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом «Кизили».

Программой предусмотрена «Литературоведческая пропедевтика». Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Раздел «Творческая деятельность учащихся» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

Литературное чтение на удмуртском языке во 2 классе объединяет два основных направления в обучении, – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно-важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» наряду с предметом «Родной язык (удмуртский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа,

Обучение ведется по учебнику «Лыдзон книга» в 2 частях, авторы Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирзянова, Р.Ф. Березин

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость, милосердие, честность, достоинство, уважение к родителям, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о младших и старших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание, стремление к познанию, целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, к своему народу, своему краю; Служение своему Отечеству; Правовое государство; Гражданское общество; Закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям; институтам государства и гражданского общества.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: Родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В результате изучения предмета математикана ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты :

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы (удмуртской) как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство створчествомклассиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

В мир знаний (Тодон-валандуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзьылбуэльъёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчиэшъёсмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пёртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Ӗчезлэсьадӗмкарром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Весенние мелодии (Тулыскрезьгуръёс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный

пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

Скороговорка (жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыткыл), народная сказка (калыквыжыкыл), авторская сказка (авторенгожтэмвыжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гипербола.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
Ымысьыме, пельысьпеле (4 ч) (Удмуртский фольклор)			
1	Фольклор	1	Познакомятся с удмуртскими батырами, с преданиями о происхождении названий местностей; с литературным приемом – гиперболой. Научатся: называть приметы преданий, сравнивать их между собой, пересказывать предания по плану; оценивать поступки героев.
2	Удмуртская народная сказка «Ачиз ветлись кут». Главная мысль сказки	1	
3	«Адямиен алангасар» Удмуртская народная сказка.	1	
4	Проект «Топонимика родного края»»	1	
Гожьясьчиос- нылпиослы (8 ч) (Писатели детям)			
5	Г.Е.Верещагин «Гужем». Средства выразительности.	1	Познакомятся с удмуртской литературой для детей, с их авторами. Научатся: определять жанр – повесть, определять литературные жанры и различать их между собой; оценивать поступки героев, видеть нужность метафоры в создании образа героя. Учиться пересказывать текст кратко.
6	Кузубай Герд «Бадяртись».»Пужымотэльын».	1	
7	А. Комаров «Лызгырлыос – шыркуньес»	1	
8	Проект «Кузейбай Герд – удмурт нылпиослыгожъясь».	1	
9	Г.С.Симаков «Писпуосынвераськон».	1	
10	Г.С.Симаков «Урткычьеслысьскаос»».	1	
11	Л.Д.Чернова «Лесная школа». Характеристика героев.	1	
12	Проверочная работа по разделу «Гожьясьчиос- нылпиослы»	1	
Нылпидуннеын (6 ч) (В мире детей)			
13	А.Леонтьев «Мынам корапле».	1	Познакомятся с произведениями А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова, с понятием юмор. Научатся: прочитанное произведение связывать с временем его написания; Оценивать поступки героев. Составлять простые и сложные планы к тексту. Оценивать прочитанные произведения.
14	Сказка- пьеса А.Д.Вотякоа «ГондырпиИши»	1	
15	Е.Загребин «Кечатнырьес», «Кинортчем пал куасэн?»	1	
16	Г.Д.Данилов «Орзи но Лади». Составление плана текста.	1	
17	Проект «Памятник дорын»	1	
18	Проверочная работа по разделу «Нылпидуннеын»	1	
Мон но котырысьулон (6 ч) (Мир вокруг нас)			

19	Г.А.Ходырев «Мынамдуномузьеме»	1	Познакомятся с произведениями написанными детям. Научатся: сравнивать художественный и научно-популярные тексты; находить литературные приемы из стихотворений; Подбирать к стихотворениям нужную интонацию и выразительно читать; давать оценку прочитанному произведению. Пересказывать текст от имени героя.
20	В.Н.Ившин «Кычбурдолы тол уеизынышунитгес?». Жанр произведения.	1	
21	У. Ш. Бадретдинов «Юн кор» «Вероника». Картинный план	1	
22	В.В.Котков «Умой , дыр , пичи дыр!» «КуновитисьПаримон». Характеристика героев по плану.	1	
23	Л.Я.Малых «Боко но Моко»Части из повести. Знакомство с журналом « Кизили»	1	
24	Проверочная работа по разделу «Я и мир вокруг меня»	1	
Та ваньмызвордскем шаере10 (ч) (Это все моя Родина)			
25	И.З.Иванов«Бадзымчюкна».	1	Познакомятся с И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова произведениями написанными для детей. Научатся пересказывать текст от имени героя, оценивать поступки героев, высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
26	И.З.Иванов«Уйвөтысь трамвай».	1	
27	А.А.Ельцов. Журнал «Кизили»	1	
28	В.П.Михайлов «16-ти этажын». Знакомство с Ижевском.	1	
29	В.П.Михайлов «Гондыркышнобасьтэ»- выразительное чтение по ролям.	1	
30	Е.Е.Загребин«Сизь»,«Палэзьзускиос»	1	
31	Урок - игра. В.Г.Широбоков «Визнасьёс» «Нюлэскын концерт».	1	
32	Проверочная работа по разделу «Та ваньмызвордскемшаере»	1	
33	Проект «Мой любимый герой »	1	
34	Итоговый урок. Защита проектов.	1	

Контрольно-измерительные материалы

4 класс

Тимирзянова И.Ф., Кузнецова Л.С. «Литературной лыдзиськон» эскерон-дунъянужьесын учебно-методической пособие, в 2-х частях, Ижевск 2019г.

Ю.Т. Байтерякова, И.Ф. Тимирзянова. «Удмурт кыл» но «Литературной лыдзиськон» предметьесъядышетскисьеслэсьужьемышъессэдунъянамалъес но эсэпъес. 1 – 4 классъеслы. Ижкар, 2016г.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Ю.Т. Байтерякова, И.Ф.Тимирзянова. «Удмурт кыл» но «Литературной лыдзиськон» предметьесъя дышетскисьеслэсь ужемышъессэс дунъян амалъес но эсэпъес.1-4 классъеслы. Ижкар. 2016 ар.
- 2.Портреты удмуртских писателей .
3. Сюжетные и предметные рисунки.
- 4.Словари : русско-удмуртский, удмуртско-русский, биологический, синонимъёсын удмурт кыллюкамъёс.
- 5.Портреты удмуртских писателей.

Материально-техническое обеспечение

4 класс

Иванова Т.С., Тимирзянова И.Ф., Березин Р.Ф. Учебник «Лыдзон книга» 4 класс в 2-х частях, Ижевск «Удмуртия», 2015г.

Иванова Т.С. Методическое пособие «Литературной лыдзиськон» 4 класс, Ижевск, 2015г.