

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района «Верхнеюринская основная общеобразовательная школа»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 5
от «26» 06 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Верхнеюринская ООШ»
/В.Г.Баталева/
Приказ № 92-с от 30.06.2023 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: Яковлева И.Л.

Педагог дополнительного образования

д. Верхние Юри

2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,

образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

- Устав МБОУ «Верхнеюринская ООШ».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Верхнеюринская ООШ».

1) направленность программы – художественная ;

2) уровень программы – стартовый;

3) актуальность, отличительные особенности, новизна программы–

Занятия изобразительным творчеством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключена в том, что перед обучающимися ставятся более масштабные цели и задачи, чем в ознакомительной программе «Основы декоративно-прикладного творчества». Дети уже владеют первоначальными навыками декоративно-прикладного творчества и знакомятся с более сложными и углублёнными, но доступными для их возраста видами искусства, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Разнообразные способы рисования, помогут ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

4) Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет овладеть более глубокими знаниями в работе с бумагой, созданием художественных объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине и ткани. При помощи данной программы обучающиеся будут мотивированы к самостоятельному творчеству. Раскрывая при этом творческие способности каждого, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть обучающихся к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

5) адресат программы – программа рассчитана на обучающихся с 6 лет до

10 лет.

6)Практическая значимость- возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

7)Преимственность программы

Начальное и(или) основное общее образование (на какие базовые знания учащихся опирается обучение по программе)	Дополнительное образование (в чем дополнительное образование
<p>Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:</p> <p>осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p> <p>развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;</p> <p>развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;</p> <p>формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.</p>	<p>На занятиях кружка учащиеся приобретают более глубокие знания и умения в области изобразительного искусства и ДПИ. Одна из задач кружковых занятий — развитие творческой смекалки, воспитание высокой культуры труда школьников, способствование выявлению склонностей к сознательному выбору профессий. При выполнении рисунков происходит единый процесс трудового и эстетического воспитания учащихся.</p> <p>В процессе работы учащиеся имеют возможность и уникальной форме практически закреплять, совершенствовать знания, которые они получили на уроках труда.</p>

8)объем программы –38 часов.

9)срок освоения программы–9 месяцев;

10) Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Занятия по программе предусматривают лекции, практические и семинарские занятия, мастер классы, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы. Формы деятельности: индивидуальные и групповые.

11) Формы обучения- очная

12) режим занятий - занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи: Развивающие:

-- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного

Образовательные:

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Дата	№	Наименование разделов и тем	Количество часов			форма аттест. контроля	
			Всего	в том числе			
				теория	практ.		аттест.
	1.	Введение	1	1			
	1.1.	Инструктаж по технике		1			

		безопасности на рабочем месте, работе с материалами и инструментами. Правила поведения на занятиях					
	2.	Живопись – искусство цвета	13	1	12		
	2.1.	Цветовая гамма, колорит, образцы мирового искусства, ассоциации		1			
	2.2.	Мир цвета, учимся управлять кисточкой	1				
	2.3.	Осенний лес. Печатание листьями.	1		1		
	2.4.	Рябина, виноград. Рисование пальчиками	1		1		
	2.5.	Сказка про осень.Набрызг по трафарету	1		1		
	2.6.	Ваза для цветов. Рисование с помощью природного материала.	1		1		
	2.7.	Изображение осеннего букета					
	2.8.	Натюрморт «Фрукты»	1		1		
	2.9.	Волшебное дерево. Рисование + аппликация	1		1		
	2.10.	Красивая тарелочка. Городецкая роспись	1		1		
	2.11.	Синяя птица. Гжель.	1		1		
	2.12.	Волшебные цветы. Теплые и холодные цвета. Мазки.	1		1		
	2.13.	Космические дали. Цветной граттаж.	1		1		
	3.	Изображение растительного и животного мира	24	1	21	2	
	3.1.	Выполнение линейных рисунков трав					
	3.2.	Зайка. Граттаж - черно-белый	1		1		
	3.3.	Зимняя сказкаРаспыление краски на лист бумаги с трафаретами.	1		1		
	3.4.	Фантазии. Рисование скотчем	1		1		
	3.5.	Зимняя ночь. Рисование губкой.	1		1		
	3.6.	Ожившие	1		1		

		предметы.Рисование фломастерами					
	3.7.	Вечерний город. Рисование на смятой бумаге.	1		1		
	3.8.	Яблони в цвету. Набрызг	1		1		
	3.9.	Пушистая мимоза.Рисование ватными палочками	1		1		
	3.10.	Фруктовая мозаика.Клеевые картинки -техника выполнения витражей	1		1		
	3.11.	Воображания. Рисуем нитками	1		1		
	3.12.	Яблочная королева. Кляксография	1		1		
	3.13.	Веселый лужок. Монотипия пейзажная	1		1		
	3.14.	Как прекрасен этот мир	1	1			
	3.15.	Смешарики.Рисование мыльными пузырями.	1		1		
	3.16.	Паутинка. Рисование крупными бусинами	1		1		
	3.17.	Космические дали. Рисование пластилином	1		1		
	3.18.	Закат солнца.Рисованиепо-сырому	1		1		
	3.19.	Ежики в лесу. Тычок жесткой полусухой кистью	1		1		
	3.20.	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	1		1		
	3.21	Хохлома. Золотые узоры	1		1		
	3.22	Рисование животных и птиц. Рисование гуашью	1		1		
	3.23	Проверочный тест.	1			1	тест
	3.24	Выставка работ	1			1	выставка
		Итого:	38	3	33	2	

Содержание программы.

1.Введение (1 ч)

Ознакомление с работой творческого объединения «Фантазеры», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

2.Живопись – искусство цвета (13 ч.)

Цветовая гамма, колорит, образцы мирового искусства, ассоциации; Мир цвета, учимся управлять кисточкой; «Осенний лес» печатание листьями; Рябина, виноград рисование пальчиками; Сказка про осень.Набрызг по трафарету; Ваза для цветов. Рисование с помощью природного материала.; Изображение осеннего букета; Натюрморт «Фрукты»; Волшебное дерево. Рисование + аппликация; Красивая тарелочка. Городецкая роспись; Синяя птица. Гжель; Волшебные цветы. Теплые и холодные цвета. Мазки; Космические дали. Цветной граттаж.

3. Изображение растительного и животного мира (24 ч.)

Выполнение линейных рисунков трав; Зайка. Граттаж - черно-белый; Зимняя сказкаРаспыление краски на лист бумаги с трафаретами; Фантазии. Рисование скотчем; Зимняя ночь. Рисование губкой; Ожившие предметы.Рисование фломастерами; Вечерний город. Рисование на смятой бумаге; Яблони в цвету. Набрызг; Пушистая мимоза.Рисование ватными палочками; Фруктовая мозаика.Клеевые картинки -техника выполнения витражей; Воображала. Рисуем нитками; Яблочная королева. Кляксография; Веселый лужок. Монотипия пейзажная; Как прекрасен этот мир; Смешарики. Рисование мыльными пузырями; Паутинка. Рисование крупными бусинами; Космические дали. Рисование пластилином; Закат солнца.Рисованиепо-сырому; Ежики в лесу. Тычок жесткой полусухой кистью; Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика; Хохлома. Золотые узоры; Рисование животных и птиц. Рисование гуашью; Проверочный тест; Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции выполненные в различных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Ожидаемые результаты- обучающиеся научатся самостоятельно создавать образы, с использованием различных изобразительных материалов и техник, развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, самостоятельность; получают возможность самостоятельно проявлять творческую активность и развить чувство уверенности в себе.

Раздел 2.Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	21.08-31.08.23 г
Дата начала и окончания реализации программы	с 01.09.2023 г - 31.05.24 г
Количество учебных часов	38
Сроки проведения аттестации: Промежуточная Итоговая	18-22 декабря 13-19 мая

2.2. Условия реализации программы- Занятия проводятся на базе МБОУ «Верхнеюринская ООШ», в кабинете начальных классов. Оборудование: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, свеча, плотная бумага, акварель, кисти, кусочки поролона, акварель, восковые мелки, клей ПВА, ватные палочки.

2.3. Формы аттестации

- выставки работ учащихся в школе
- участие в районных конкурсах творческого мастерства
- отзывы родителей
- проверочный тест

2.4. Оценочные материалы

Проверочные тесты по нетрадиционным техникам рисования

Тест №1. Нетрадиционные техники рисования.

Выбери правильный ответ.

Вопрос №1. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

- графика
- линогравюра
- монотипия
- ксилография
- гравюра

Вопрос №2. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

- набрызг
- монотипия
- тычkovание
- граттаж
- графика

Вопрос №3. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

- граттаж
- ниткография
- монотипия
- тычkovание
- графика

Вопрос №4. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

- ниткография
- рисование тычком
- батик
- напыление
- графика

Вопрос №5. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

- рисование мыльными пузырями
- рисование тычком
- рисование углём
- рисование солью
- рисование фактурами

Вопрос №6. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

- ниткография
- рисование тычком
- фитографика
- батик
- графика

Тест №2. Инструменты и материалы

Вопрос №1. Лёгкая белая пластинка овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

- стек
- паспарту
- палитра
- ватман

Вопрос №2. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

- мольбрет
- станок
- стек

Вопрос №3. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это

- гуашь
- сангина
- пастель
- акварель

Вопрос №4. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

- живописи
- скульптуры
- графики
- архитектуры
- дизайна

Вопрос №5. Вид книжной графики, её основа:

- иллюстрация
- переплёт;
- суперобложка
- титульный лист

Вопрос №6. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете:

- свет
- рефлекс
- полутень
- блик
- собственная тень

Вопрос №7. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства:

- этюд

- эскиз
- набросок
- зарисовка
- рисунок

Формула подсчета выполнения **тестового задания**, уровни освоения %
(высокий, повышенный, низкий)

Повышенный 100 – 85 % выполнения задания;

высокий 84 – 70 % выполнения задания;

низкий 69-50 % выполнения задания.

2.5. Методические материалы

1) особенности организации образовательного процесса – очная.

2) индивидуально – групповая форма обучения.

3) формы организации учебного занятия – беседа, мастер-класс, выставка, творческая мастерская.

4) методы обучения - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный и воспитании – убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

5) педагогические технологии – технология дифференцированного, группового, развивающего обучения.

б) алгоритм учебного занятия

- Организационный этап
- Теоритическая часть
- Практическая часть
- Итог. Рефлексия

7) дидактические материалы – раздаточные материалы, образцы.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель:

- создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся, их успешной социализации в обществе.

Задачи:

-развивать творческие способности обучающихся;

-формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;

-формировать у обучающихся умения работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

-сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, деревню, школу, семью.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения

Календарный план воспитательной работы

Направление	Мероприятие	Задачи	Сроки
-------------	-------------	--------	-------

воспитательной работы			проведения
Гражданско-патриотическое	Районные конкурсы Дома прикладных искусств и ремёсел Можгинского района	Развитие творческих способностей обучающихся	ноябрь
Гражданско-патриотическое	Выставка-конкурс ДПИ «Рукотворные чудеса»	Сохранение традиций декоративно-прикладного творчества региона.	февраль
Духовно-нравственное	Выставка рисунков Дню Матери	Создание условий для творческой самореализации детей; развитие их творческого потенциала.	ноябрь
Духовно-нравственное	Районный конкурс «Радуга талантов»	Создание условий для творческой самореализации детей; развитие их творческого потенциала.	апрель
Культура безопасного образа жизни	Районный конкурс «Неопалимая Купина»	Создание условий для творческой самореализации детей; развитие их творческого потенциала.	март

2.7 Список литературы.

1. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
2. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.

3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
4. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
6. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
7. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования"
Интегрированные занятия в ДОУ.
8. И.Е. Коротеева «Графика. Первые шаги», 2006.

Приложение 1

Календарный учебный график МБОУ «Верхнеюринская ООШ» на 2023-2024 учебный год

Основание для разработки: Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
начало недели	28 авг	4	11	18	25	2	9	16	23	30 окт	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19
конец недели	3	10	17	24	1 окт	8	15	22	29	5	12	19	26	3 дек	10	17	24	31	7	14	21	28	4 февр	11	18	25
	к/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у	у	у	у	у	у/а	у/п	п	у/п	у	у	у	у	у	у

месяц	март					апрель				май				июнь					июль				август				
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
начало недели	26 фев	4	11	18	25	1	8	15	22	29 апр	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29 июл	5	12	19	26
конец недели	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2 июн	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1сент
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а	р	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л/к

Учебных недель – 38

Условные обозначения: у – учебный год; к – комплектование групп; а – аттестация; п – праздничные дни; р – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; л – летний режим работы: реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, лагерь с дневным пребыванием детей, походы, экскурсионные занятия, экспедиции, профильные смены, соревнования, массовые мероприятия.

Праздничные дни:

при пятидневке - в 2023 году – 6 ноября; 30-31 декабря; в 2024 году – 1-8 января; 23 февраля; 8 марта; 29-30 апр, 1 мая, 9-10 мая; 12 июня.

при шестидневке - в 2023 году – 6 ноября; 31 декабря; в 2024 году – 1-8 января; 23 февраля; 8 марта; 29-30 апр, 1 мая, 9-10 мая; 12 июня.