

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района «Верхнеюринская основная общеобразовательная
школа»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 5
от «26» 06 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Верхнеюринская ООШ»
В.Г. Баталева
МБОУ/В.Г. Баталева/
Приказ № 82-0 от 30 06 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«Креативное рукоделие»

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: Яковлева И.Л.

Педагог дополнительного образования

д. Верхние Юри

2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,

образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

- Устав МБОУ «Верхнеюринская ООШ»

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

1) Направленность программы – техническая;

2) Уровень программы-стартовый;

3) Актуальность, отличительные особенности, новизна программы - Программа способствует развитию у учащихся изобразительных, художественных, конструкторских способностей при работе с соломкой, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В ходе занятий расширяется кругозор учащихся, происходит знакомство с разнообразными растительного материала, создаются условия для формирования экологической культуры.

Новизна: программа направлена на практическому использованию разных технологий.

4) Педагогическая целесообразность заключается в том, что предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, т.е. стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, комфортно и могут творить.

5) Адресат программы- программа рассчитана на учащихся 9-12 лет с разным уровнем способностей;

6) Практическая значимость На базе полученных знаний, умений и навыков учащиеся смогут проектировать и изготавливать нужные им предметы, украшающие интерьер дома.

7) Преемственность программы

Начальное и(или) основное общее образование (на какие базовые знания учащихся опирается обучение по программе)	Дополнительное образование (в чем дополнительное образование)
Технология	Происходит приобретение навыков

<p>На уроках технологии формируется уважение к достижениям человеческого творчества творить и создавать что – то новое, убежденность в важности знаний в практической жизни человека, признание радости творческого труда как одной из основных человеческих ценностей.</p>	<p>художественной обработки разнообразных природных материалов, овладения разными способами рукоделия, развитие образного, логического, пространственного мышления, освоение композиционной грамотности, изучение природных форм</p>
---	--

8) *объем программы* –38 часов.

9) *срок освоения программы*–9 месяцев;

10) *Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.*

Занятия по программе предусматривают лекции, практические и семинарские занятия, мастер классы, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы. Формы деятельности: индивидуальные и групповые.

11) *Формы обучения- очная*

12) *режим занятий* - занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы—научить учащихся изобразительным, художественным, конструктивным способностям при работе с соломкой

Задачи программы:

-Сформировать умение использовать разных технологий

-Привить интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству, природе родного края

-Развить креативное мышление при работе с природными материалами.

1.3 Содержание программы.

Учебный план

Дата	№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	
			всего	в том числе			
				теория	практикт.	аттест.	
	1.	Вводная беседа					
	1.1.	Вводный инструктаж	1ч	1ч			
	2.	«Соломенное солнце»	10ч				
	2.1.	Основы работы с соломкой. Виды соломки. Подготовка соломки к работе Техника безопасности при работе с утюгом	2ч	2 ч			
	2.2.	Подготовка соломки к работе.	2ч		2 ч		

	2.3.	Конструирование плоскостной аппликации "Ваза".	2ч		2ч		
	2.4	Конструирование плоскостной аппликации "Гроздь винограда"	2 ч		2 ч		
	2.5.	Конструирование игрушки из соломенных пучков: "Ангел".	2ч		2ч		
	3.	«Соломенные нити»	8 ч				
	3.1.	Полуобъемная аппликация, приемы изготовления полуобъемной аппликации из соломки. Тематическое панно. Декоративное панно	1 ч	1ч			
	3.2.	Конструирование предметной аппликации "Хризантемы»	2 ч		2ч		
	3.3.	Конструирование сюжетной аппликации "Кораблик"	2 ч		2ч		
	3.4.	Разработка эскиза для декоративного панно. Изготовление панно по эскизу.	2 ч		2ч		
	3,5	Выставка поделок из соломки	1ч			1 ч	выставка
	4.	«В стране Декупаж»	8 ч				
	4.1.	Что такое декупаж. История появления техники декупаж. Разнообразие видов декупажа.	1 ч	1ч			
	4.2.	Моделирование поделок в технике декупаж, украшение шкатулки	2 ч		2ч		
	4.3.	Конструирование поделок в технике декупаж, украшение рамки	2ч		2ч		
	4.4.	Конструирование поделок в технике декупаж, украшение банки и др. предметов	1ч		1ч		
	4.5.	Видео-проект «Моя история декупажа».	2ч	1ч	1ч		
	5.	«Сказочный фоамиран»	11 ч				
	5.1.	Что такое фоамиран. История материала фоамиран. Поделки из фоамирана.	1 ч	1ч			
	5.2	Конструирование цветов	9 ч		9ч		
		Выставка цветов из фоамирана	1 ч			1ч	выставка
		ИТОГО	38 ч	7ч	29 ч	2 ч	

Содержание учебного плана.

Тема 1.Вводное занятие, 1 час

Теория: Знакомство с содержанием работы и задачами объединения. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе с природными материалами. Беседа «История рукоделия».

Методы организации образовательного процесса: беседа, творческая работа

Тема 2. «Соломенное солнце»

(Всего 10 часов: теория – 2 часа, практика – 8 часов)

Теория: Соломка как вид материала: физические, технические свойства, применение. Правила обработки. Технология выполнения аппликации из соломки (соломенная лента, соломенное полотно, соломенные трубочки). Плоскостная аппликация как разновидность плоскостного конструирования: пропорции, перспектива. Соломенные игрушки как вариант конструктора.

Практика: Подготовка соломки к работе. Изготовление плоскостной аппликации "Ваза", "Матрешка", "Гроздь винограда", "Тюльпан".

Изготовления игрушки из соломенных пучков: "Ангел".

Методы организации образовательного процесса: творческий проект, круглый стол, игра, беседа.

Тема 3 «Соломенные нити»

(Всего 8 часов: теория – 2 часа, практика- 6 часов)

Теория: Аппликации из соломки. Полуобъемная аппликация, приемы изготовления полуобъемной аппликации из соломки. Тематическое панно. Декоративное панно

Практика: Совершенствование навыков работы с соложкой. Изготовление предметной аппликации "Хризантемы", сюжетной аппликации "Кораблик", "Анютины глазки". Изготовление тематического панно "Русские народные сказки", панно с куклами из соломки. Изготовление декоративного панно "Ромашки", "Подсолнухи", устный опрос по теме.

Методы организации образовательного процесса: мастер-класс, игра, викторина, экскурсия, беседа, лекция, творческий проект, практическое занятие.

Тема 4. «В стране Декупаж»

(Всего 8 часов: теория – 2 часа, практика – 6 часов)

Теория: Что такое декупаж. История появления техники декупаж.

Разнообразие видов декупажа.

Практика: Видео-проект «Моя история декупажа». Изготовление поделок в технике декупаж, украшение шкатулки, рамки, банки и др. предметов.

Конкурс поделок «Волшебная ваза»

Методы организации образовательного процесса: практическая работа, самостоятельная работа, мастер-класс, выставка, беседа, ролевая игра, урок - мастерская.

Тема 5 «Сказочный фоамиран»

(Всего 11 часов: теория – 1 часа, практика - 10 часов)

Теория: Что такое фоамиран. История материала фоамирана. Поделки из фоамирана

Практика: Новогодние композиции из фоамирана. Изготовление цветов. Индивидуальный проект «Моя сказка»

Методы организации образовательного процесса: беседа, практическая работа, самостоятельная работа, мастер-класс, выставка, творческий проект, практическое занятие, урок - мастерская.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- умение разрабатывать авторские изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом технологических требований;
- самостоятельное проведение работы по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;
- умение находить творческий рациональный подход к выполнению вязаных изделий.

Метапредметные результаты освоения программы.

Активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;
- аргументировать свою точку зрения;
- использовать специальные термины при анализе или оценке работ;

Ожидаемые результаты

В процессе обучения технологии обучающиеся:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами, клеем, красками;
- понятия дизайн, аксессуар, колорит, цветовые сочетания, флористика;
- историю лоскутного шитья, фоамирана, фетра;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы и инструменты, применяемые в лоскутном шитье, в работе с фоамираном и фетром;
- технологию изготовления цветов и игрушек;
- требования к качеству готовых изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья, фоамирана, фетра;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- выполнять ручные и машинные швы, необходимых для пошива, приёмы влажно - тепловой обработки;
- владеть навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности, навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продуктов труда, выбора, моделирования, конструирования;
- изготавливать цветы из фоамирана, игрушки из фетра.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – выставки, занятия-зачеты;
- итоговый – открытые занятия, выставки, ярмарки, проведение мастер-классов.

Каждый компонент рабочей программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением обучающимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

В программе предусмотрено выполнение школьниками проектных работ. Соответствующее направление по учебному плану дается в конце учебного года. При организации проектной деятельности акцентирую их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	21.08-31.08.23 г
Дата начала и окончания реализации программы	с 01.09.2023 г - 31.05.24 г
Количество учебных часов	38
Сроки проведения аттестации: Промежуточная Итоговая	18-22 декабря 13-19 мая

2.2 Условия реализации программы – кружок «Креативное рукоделие» проводится на базе МБОУ «Верхнеюринская ООШ», кабинет начальных классов, оборудование- компьютер, принтер.

2.3 Формы аттестации - промежуточная аттестация – выставка. Итоговая аттестация – выставка.

2.4 Оценочные материалы – критерии оценивания

Критерии оценивания

1. Аккуратность (1-3 балла)
2. Передача образа в работе (1-3 балла)
3. Яркость исполнения (запоминающийся образ, художественный вкус и т.д.) – 1-3 балла
4. Дизайнерская оригинальность исполнения (нестандартный подход, нетрадиционный материал и т.д.) – 1-3 балла
5. Новые способы применения и необычное объединение техник (1-3 балла)
6. Эстетичность работы (1-3 балла)

Итого: 21 балл максимум

Высокий – 20-21 балл

Средний – 13-19 баллов

Низкий – 5-12 баллов

2.5. Методические материалы - настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

-особенности организации образовательного процесса– очно.

-формы обучения - индивидуально-групповая,

-формы организации учебного занятия- выставка, конкурс, мастер-класс, презентация;

-методы обучения и воспитания -словесный, наглядный практический; игровой, проектный; поощрение, стимулирование, мотивация.

-педагогические технологии – технология развивающего обучения, технология проблемного обучения,

-алгоритм учебного занятия- комбинированное занятие; занятие сообщения и усвоения новых знаний; занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков;

-дидактические материалы – раздаточные материалы, схемы,

2.6.Рабочая программа воспитания

Цель:- создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся, их успешной социализации в обществе.

Задачи: -развивать творческие способности обучающихся;

-формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;

-формировать у обучающихся умения работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Духовно-нравственное воспитание	Выставка поделок на «День Матери»	- популяризация художественного творчества среди детей и подростков; - развитие умения работать коллективно	ноябрь
Духовно-нравственное воспитание	Конкурс поделок «Подарок маме своими руками»	- формирование у обучающихся умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества и дизайна; - популяризация различных направлений декоративно-прикладного творчества	ноябрь
Духовно-нравственное воспитание	Выставка поделок на Новый год. Районная выставка поделок «Радуга талантов» (РЦДОД)	- формирование у обучающихся умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества и дизайна; - популяризация различных направлений декоративно-прикладного творчества	декабрь
Духовно-нравственное воспитание	Конкурс поделок «Рукотворные чудеса»	-содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков; -создание положительного имиджа родного края средствами декоративно-прикладного творчества	март
Духовно-нравственное воспитание	Выставка поделок на восьмое марта в ЦСДК, РЦДОД, ДПИ	- популяризация художественного творчества среди детей и подростков; - развитие умения работать	март

		коллективно	
Культура здорового и безопасного образа жизни	Районная выставка поделок «Неопалимая Купина»	-содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков; - развитие умения работать коллективно	март

2.7. Список литературы.

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Г.Федотов «Сухие травы», АСТ- ПРЕСС, М., 1997
3. О. Лобачевская «Плетение из соломки», Культура и традиции, 2000
4. К.Климов «Удмуртское народное искусство», Ижевск, Удм., 1988
5. А.В. Лазарев «Плетение солодкой», М., Аделант, 2004

**Календарный учебный график МБОУ «Верхнеюринская ООШ»
на 2023-2024 учебный год**

Основание для разработки: Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
начало недели	28 авг	4	11	18	25	2	9	16	23	30 окт	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19
конец недели	3	10	17	24	1 окт	8	15	22	29	5	12	19	26	3 дек	10	17	24	31	7	14	21	28	4 февр	11	18	25
	к/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у	у	у	у	у	у/а	у/п	п	у/п	у	у	у	у	у	у

месяц	март					апрель					май				июнь					июль				август				
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
начало недели	26 фев	4	11	18	25	1	8	15	22	29 апр	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29 июл	5	12	19	26	
конец недели	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2 июн	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1сент	
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а	р	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л/к	

Учебных недель – 38

Условные обозначения: у – учебный год; к – комплектование групп; а – аттестация; п – праздничные дни; р – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; л – летний режим работы: реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, лагерь с дневным пребыванием детей, походы, экскурсионные занятия, экспедиции, профильные смены, соревнования, массовые мероприятия.

Праздничные дни:

при пятидневке - в 2023 году – 6 ноября; 30-31 декабря; в 2024 году – 1-8 января; 23 февраля; 8 марта; 29-30 апр, 1 мая, 9-10 мая; 12 июня.

при шестидневке - в 2023 году – 6 ноября; 31 декабря; в 2024 году – 1-8 января; 23 февраля; 8 марта; 29-30 апр, 1 мая, 9-10 мая; 12 июня.