**Аннотация**

Кдополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Фольклорное творчество»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорное творчество» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

- Устав МБОУ «Верхнеюринская ООШ»

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Верхнеюринская ООШ»

1)***направленность программы*** – художественная;

***2) актуальность программы*** - одним из важных свойств музыкального искусства является то, что оно обращено к чувствам человека, его мыслям и сознанию. Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности. Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности народа – актуальная проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре. Познание произведений народного фольклора - это наиболее естественный способ включения младшего школьника в систему национальных ценностей. Фольклорно-музыкальные занятия — это область педагогики дополнительного образования. Дети посещают кружок добровольно, в свободное от учёбы время. Музыка определяет все происходящее на занятиях: характер общения учителя с учащимися, методы, приемы донесения музыкального материала, логику организации занятия. Народное музыкальное творчество (фольклор) – важнейшая область культуры. Песня является неотъемлемой частью самой жизни и сопровождает все её события. В наше время обращение к фольклорному искусству, в частности, к народной музыкальной культуре, актуально – не зная культуры своей страны, её культурных особенностей, мы воспитываем не только безразличие к своей Родине, но и к ближнему, чёрствых, равнодушных людей. В реальной жизни у ребёнка нет возможности соприкоснуться с музыкальными традициями своего народа, с культурой.

 ***Отличительной особенностью*** данной программы является то, что на занятиях дети знакомятся не только с произведениями устного русского народного творчества, но и устного удмуртского народного творчества, народными играми, песнями, танцами, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Начальное и основное общее образование | Дополнительное образование |
| Русская литератураРусский языкРодная литератураРодной языкМузыкаИсскуство | Дети знакомятся не только с произведениями устного русского народного творчества, но и устного удмуртского народного творчества, народными играми, песнями, танцами, принимают участие в народных праздниках. |

 ***3)адресат программы:*** программа рассчитана на обучающихся 6-10 лет, увлекающимися народными песнями.

***4)срок освоения программы*** – 9 месяцев

***5)объем программы*** - 38 часов.

 6)***режим занятий***- - занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут.

**1.2 Цель и задачи**

***Целью*** программы является формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора, приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными удмуртскими и русскими народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности

***Задачи*** программы:

1.Познакомить детей с различными формами удмуртской и русской народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.

2. Изучение и освоение удмуртской и русской народных песен, их основных творческих и исполнительских закономерностей.

3.Развитие вокального слуха и певческого голоса.

4. Приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере.

5. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей,

навыков импровизации.

6.Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.