

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Удмуртской республики
Администрация МО "Муниципальный округ Можгинский район
Удмуртской Республики"
МБОУ "Верхнеюринская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Баталева В.Г.

№ 82-од от «31» августа

2023 г. МБОУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Культура. Традиции и обычаи удмуртов»

для обучающихся 7-го класса

Верхние Юри, 2023

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Наследие удмуртского народа» ориентирована на детей 13-14 лет и направлена на истинное возрождение интереса к истории удмуртского народа, их культурным ценностям, языку. Специальное значение программы состоит в формировании у учащихся представлений об истории и культуре удмуртского народа, а также в формировании ценностных ориентиров, высоких морально-этических норм, в создании условий для познания себя как носителя определенной культуры, исторически связанной с родной землей и поколениями предков, к бережному отношению к языку. Собирая сведения о духовно-нравственной культуре, записывая обычаи и традиции своей семьи, односельчан, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения. Освоение собственной культурно-исторической традиции даст возможность ребенку на равных войти в мировое культурное пространство, сделать возможным диалог культур.

Имея представление о природе, населении и хозяйстве родного края, легче понять географию и историю всей нашей огромной страны. Систематическое осуществление краеведческого принципа помогает связать теоретические знания и умения, приобретаемые в школе, с окружающей жизнью.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Удмуртская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями удмуртского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Цель программы: формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора, декоративно-прикладного творчества

Задачи :

Образовательная:

- дать возможность проявить свои творческие способности через исполнение народных песен и плясок, изучение обрядов и праздников удмуртского народа.
- дать представление об удмуртском декоративно-прикладном искусстве; научить изготавливать сувениры из различных материалов в различных техниках в стиле удмуртских изделий декоративно-прикладного искусства.

Воспитательная:

- воспитание у учащихся любви и уважения к традиционной культуре удмуртского народа на основе знакомства с фольклором, историей декоративно-прикладного искусства ;
- приучение к толерантности в межнациональном взаимодействии;
- воспитание патриотизма.

Развивающая:

- развивать воображение, восприятие, внимание, речь и мышление; познавательный интерес к фольклору, декоративно-прикладному искусству удмуртов.

Формы организации деятельности:

Экскурсии, круглые столы, диспуты, соревнования, проекты, общественно-полезная практика, интеллектуальные клубы, конкурсы, викторины, познавательные игры, творческие проекты, мини-конференции с использованием электронных презентаций. Предусмотрена индивидуальная и групповая работа.

Виды деятельности:

- Игровая;
- Познавательная;
- Проблемно-ценностное общение;
- Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- Трудовая (производственная) деятельность;
- Проекты.

Объем часов, отпущенных на занятия-34 часа

Содержание программы, формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Планируемые результаты:**Личностные:**

- понимание удмуртской культуры как одной из основных ценностей народа, её значении в дальнейшем обучении и всей жизни;
- осознание эстетической ценности удмуртской культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
- потребность сохранить самобытность культуры своего народа.
- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные: – учиться обнаруживать и формулировать проблему;

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работа по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

Познавательные: – предполагать, какая информация нужна;

- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Содержание программы

Удмуртский фольклор: приметы, песни, считалки, дразнилки, скороговорки, пословицы, поговорки, сказки, мифы, легенды

Проект «Фольклор своей местности»

Удмуртский национальный костюм
Украшения, колорит

Проект «Удмуртское монисто»

Удмуртские народные песни:
свадебные, плясовые, праздничные

Проект «Песни бабушек и дедушек»

Удмуртские народные пляски, танцы
Удмуртские народные игры

Декоративно-прикладное искусство удмуртов

Проект «Вышивка, плетение, ткачество»

Украшение одежды
Удмуртские полотенца
Удмуртские украшения

Проект «Удмуртские сувениры»**Тематическое планирование**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Образ жизни удмуртов. Приметы удмуртского народа. Сбор материалов о приметах среди жителей села.	1	
	Фольклор жителей моей деревни	5	
2	Загадки.Считалки Скороговорки, дразнилки	1	
3	Пословицы, поговорки.Мифы. Легенды.	1	
4	Удмуртские народные сказки. Сказки.	1	
5	Проект «Удмуртские мультфильмы»	1	
6	Работа над проектом	1	
	Удмуртский национальный костюм	6	
7	Удмуртский национальный костюм	1	

8	Костюмы северных удмуртов и южных, их различия	1	
9	Удмуртский национальный костюм (музей, одевание)	1	
10	Удмуртский национальный костюм (музей, одевание)	1	
11	Украшения, колорит	1	
12	Проект «Удмуртское монисто»	1	
	Удмуртские песни	5	
13	Удмуртские народные песни.	1	
14	Праздничные песни.	1	
15	Проект «Песни бабушек и дедушек»	1	
16	Удмуртские народные песни	1	
17	Удмуртские праздники	1	
	Древние занятия, профессии	3	
18	Земледельцы, пчеловоды, охотники, рыболовы	1	
19	кузнецы	1	
20	строители	1	
	Декоративно-прикладное искусство	5	
21	Декоративно-прикладное искусство удмуртов	1	
22	Вышивка.	1	
23	Удмуртское полотенце.	1	
24	Ткачество	1	
25	Украшение одежды, украшения	1	
	«Удмурт сямён вераськом» на удмуртском названии трав, цветов, деревьев, животных ит.д.	5	
26	Травы и цветы	1	
27	Животные, рыбы	1	
28	Деревья, инструменты, металлы	1	
29	Части тела человека, внутренние органы на удмуртском	1	
30	Проектная работа	1	
	Проектная работа	4	
31	План подготовки к работе над проектом	1	
32	Работа над проектом	1	
33	Защита проекта	1	
34	Итоговое заседание	1	

Литература

1. Атаманов-Эграпи, Михаил Гаврилович. Происхождение удмуртского народа [монография] / М. Г. Атаманов-Эграпи ; [ред. В. Н. Ившин ; худож. Ю. Н. Лобанов]. - Ижевск : Удмуртия, 2010
2. Владыкин В. Е. Декоративно-прикладное искусство. Этнография удмуртов [Текст] / В. Е. Владыкин, Л. С. Христолюбова - Ижевск, 1997. – 168 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Крюкова Т. А. Вышивка. Удмуртское народное изобразительное искусство [Текст] / Т. А. Крюкова. – Ижевск, 1973. – 61 с.
5. Никитина Г.А. Народная педагогика удмуртов.- М., 1971. - 40 с.
6. Смирнов И. Познай себя в творчестве / И. Смирнов. - Ижевск.: Удмуртия, 1997. – 136 с..
7. Христолюбова Л.С. Калык сямьёсты чакласа.-Ижевск: Удмуртия, 1995, 212 с.
8. Удмуртская Вики «Воршуд» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vorshud.unatlib.org.ru/index.php>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Определение силы познавательной потребности (по В. С. Юркевич)

Учащимся предлагается ответить на вопросы, позволяющие установить интенсивность познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству (в скобках указаны баллы):

1. Интересно ли тебе подолгу (несколько часов подряд) заниматься каким-либо рукоделием?
а) Часто (5). б) Иногда (3). в) Очень редко (1).
2. Тебе задали освоить новый вид рукоделия. Ты предпочитаешь:
а) Помучиться, но самому справиться с технологией выполнения (5).
б) Когда как (3). в) Выполнить по готовым эскизам, поделкам (1).
3. Интересно ли изучать новые виды рукоделия, пробуешь выполнить поделки в незнакомой технике выполнения?
а) Постоянно что-то пробую выполнить новое (5).
б) По-разному. Иногда пытаюсь что-то попробовать выполнить новое, иногда ничем не занимаюсь (3).
в) Занимаюсь рукоделием мало или совсем ничем не занимаюсь (1).
4. Насколько эмоционально ты относишься к интересному для тебя занятию, связанному с рукоделием?
а) Очень эмоционально (5). б) Когда как (3).
в) Предпочитаю спокойно относиться к таким занятиям (1).
5. Часто ли ты задаешь вопросы на уроках технологии и кружках по рукоделию?
а) Часто (5). б) Иногда (3). в) Редко (1).

Обработка результатов.

Вычисляется показатель I как среднее арифметическое набранных учащимся баллов. При величине показателя $I > 3.5$ потребность в рукоделии ярко выражена. При $2.5 < I \leq 3$ учащийся обнаруживает средний уровень познавательной потребности в декоративно-прикладном искусстве и потребность выражена слабо при $I \leq 2.5$.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Анкета «Оценивание познавательного интереса к изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства на уроках технологии или факультативных занятиях» (разработана на основе анкеты для оценки уровня школьной мотивации Н. Г. Лускановой).

Описание: анкета содержит десять вопросов с вариантами ответа. Ребёнок выбирает тот ответ, который наиболее для него подходит.

1. Тебе нравится посещать уроки технологии, кружки по рукоделию?
 - не очень;
 - нравится;
 - не нравится.
2. Интересно ли тебе изготавливать различные поделки, сувениры на уроках и кружках?
 - да;
 - бывает по-разному;
 - нет.
3. Если бы учитель сказал, что через месяц состоится конкурс поделок в народном стиле, принял ли бы ты участие в конкурсе?
 - сразу бы отказался;
 - не знаю;

- с удовольствием принял бы.
- 4. Тебе нравится, когда у вас отменяют уроки технологии или кружки?
 - нравится;
 - бывает по-разному;
 - не нравится.
- 5. Хотел бы ты, чтобы твои работы принимали участие в выставках?
 - хотел бы;
 - не хотел бы;
 - не знаю.
- 6. Ты часто рассказываешь о том, что вы делаете на уроках технологии или кружках по рукоделию родителям?
 - часто;
 - редко;
 - не рассказываю.
- 7. Хотел бы ты, чтобы урок технологии или кружок по рукоделию был каждый день?
 - хотел бы;
 - не знаю;
 - не хотел бы.
- 8. Хотел бы, чтобы тебе помогали изготавливать поделки?
 - хотел бы;
 - не знаю;
 - хочу всё делать сам.
- 9. Сколько времени дома уделяешь рукоделию, изготовлению различных поделок?
 - мало;
 - не уделяю совсем;
 - много.
- 10. Хотел бы ты, чтобы твои близкие умели выполнять разные поделки?
 - да;
 - не очень;
 - нет.

Анкета «Я изучаю свой народ» (учащиеся заполняют в начале и конце учебного года)) Цель: выяснить уровень толерантности учащихся, что является важным компонентом жизненной позиции личности.

1. Хотел бы ты больше узнать о национальной культуре (сказки, мифы, танцы, песни и др.)?
2. Согласен ли ты на введение дополнительных занятий в школе по изучению культуры и истории народов?
3. Можно ли про тебя сказать, что ты увлекаешься национальной культурой (исполнение национальных песен и танцев, вязание, плетение, ткачество, резьба и др. в традиционном стиле).
4. Считаешь ли ты, что твой лучший друг должен быть: а) русским; б) удмуртом; в) другой национальности.
5. Как ты относишься к другим религиям: а) по-моему, все религии имеют право на существование; б) хочу, чтобы существовала единая религия; в) мне безразлична религия.